

10 המלצות המנהל לתלמידים בדרך אל ההצלחה בלימודי הנגינה והשירה

1. כבדו את המורה.
הקפידו להגיע לכל שיעור 5 דקות לפני תחילתו, כאשר כלי הנגינה והחומר הלימודי מסודרים ומוכנים לשיעור.
2. שתפו את המורה בכל שאלה או בעיה בהן אתם נתקלים. שתפו את ההורים ואת הקונסרבטוריון כאשר אתם נתקלים בבעיות שלא באו על פתרון.
3. אל תפחדו להתאמן!!
האימון הוא דרכו של האדם להשתפר. אפשר להתחיל להתאמן לפרקי זמן קצרים ולאט לאט להאריך את זמן האימון. מומלץ להתאמן כל יום או לפחות חמש פעמים בשבוע. קנו שליטה מלאה בקריאת תווים, עשו זאת ע"י אימון קצר כל יום. השתדלו להתאמן במקום נעים ונקי מרעשים והפרעות.
4. בנגינת קטע חדש התחילו לנגן לאט ולאחר שתקנו מיומנות, אפשר להגביר את מהירות הנגינה.
5. הקשיבו למוסיקה איכותית - הקשיבו למוסיקה הכוללת נגינה של כלי הנגינה בו אתם מנגנים.
6. צפו בקונצרטים חיים של אומנים מקצועיים ושל תלמידים אחרים. תוכלו ללמוד המון מהתבוננות בנגנים אחרים.
7. למדו על מאפייני התקופה, או הסגנון, אליו משתייך הקטע אותו אתם מנגנים. האינטרנט הוא כלי עזר מצוין לכך. למדו גם על המלחינים והמבצעים הקשורים ליצירה.
8. נסו להפיק צלילים ערבים לאוזן. אל תסתפקו בנגינת תווים סתמית, השתדלו להפיק צלילים נקיים ויפים.
9. הופיעו בפני קהל. ככל שתופיעו יותר מול קהל יפחת הפחד מנגינה מולו ואיכות החוויה האומנותית תלך ותשתבח. הקהל הוא חלק חשוב באומנות – עבורו אנו מוציאים מעצמנו את המיטב.
10. נגנו עם נגנים אחרים – הנגינה בצוותא היא מעשירה ו"כיפית". נגנו בהרכבים או בתזמורות או שירו במקהלה. חלק חשוב מהיצירות המוסיקליות נכתבו להרכבים, לתזמורות ולמקהלות.

והכי חשוב – תהנו!!!

עוזי טימברג - מנהל
מרכז קלור למוסיקה ולמחול

